



# **KIASMA, MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ**

Helsinki, Finlandia

### **Klient**

Ministerstwo edukacji  
Helsinki  
Finlandia

### **Architekt**

Arkitehtitoimisto Juhani Pallasmaa KY  
Helsinki  
Finlandia

### **Architekt**

Steven Holl Architects, Nowy York, Stany Zjednoczone Ameryki  
Stany Zjednoczone Ameryki

### **Wykonawca prac blacharskich z RHEINZINK**

H. J. Kontio Oy  
Helsinki  
Finlandia

### **Szczegóły techniczne**

Dach: 1 400 m<sup>2</sup> 8 t Podwójny rąbek stojący  
RHEINZINK-prePATINA blaugrau

Elewacja: 1 800 m<sup>2</sup> 10 t Kątowy rąbek stojący  
RHEINZINK-prePATINA blaugrau

### **Copyright zdjęcie**

RHEINZINK

Muzeum Sztuki Kiasma, położone w samym sercu Helsinek, to wyjątkowy przykład nowoczesnej architektury, której elewacja stanowi nie tylko funkcjonalny element budynku, ale również wyraz sztuki i kreatywności. Okładzina budynku jest niezwykle charakterystyczna dzięki swojej organicznej formie, która przypomina zagięty arkusz papieru lub płat tkaniny.

Tytan-cynk, jako główny materiał elewacyjny, nadaje budynkowi nowoczesny i futurystyczny wygląd. [Patynowana powierzchnia blachy](#) charakteryzuje się nie tylko trwałością, ale także możliwością tworzenia z niej różnych faktur i efektów wizualnych. Na elewacji Kiasma wykorzystano [technologię rąbka stojącego](#), której elementy dodają budynkowi subtelności i lekkości, kontrastując z jego imponującym kształtem.

W miarę upływu czasu i wpływu czynników atmosferycznych, tytan-cynk ulega naturalnemu procesowi patynowania, co nadaje budynkowi niepowtarzalny wygląd. Patyna jest nie tylko efektem upływu czasu, ale również świadectwem historii budynku i jego związku z otoczeniem.

Muzeum Sztuki Kiasma to doskonały przykład, jak architektura może być nie tylko funkcjonalna, ale także mieć artystyczny wyraz. Elewacja tego budynku jest nieodłącznym elementem tożsamości architektonicznej miejsca, przyciąga uwagę zwiedzających i stanowi inspirację dla miłośników sztuki i designu.

