



RZEŻBA ARTYSTYCZNA OKTAEDER OF SIGLESS

Sigleß, Austria

Klient

Verein KUNZT KunstUndNaturZusammenTragen

Sigleß

Austria

Architekt

Sculptor Heinz Bruckschwaiger

Sigleß

Austria

Wykonawca prac blacharskich z RHEINZINK

Hammerschmiedt Spenglerei und Abdichtungstechnik GmbH

Sigleß

Austria

Szczegóły techniczne

Elewacja: Kątowy rąbek stojący

RHEINZINK-prePATINA schiefergrau

Copyright zdjęcie

ORF.at

Rzeźba „Ciała Platońskie” w miasteczku Burgenland w Austrii to jeden z ostatnich projektów artystycznych zmarłego w 2019 roku rzeźbiarza Heinza Bruckschwaigera.

Jedną ze szczególnych cech tego dzieła, które ma 14 okien widokowych, jest okładzina. Artysta wybrał powierzchnię [RHEINZINK-prePATINA](#) w kolorze łupkowo-szarym, która zmienia się z biegiem lat pod wpływem procesu patynowania oraz trwale zabezpiecza konstrukcję z drewna. Promienisty kształt uzyskano stosując technologię [rąbka stojącego](#). Z jednej strony umożliwiło to zabezpieczenie położenia arkuszy przed osuwaniem się, a z drugiej strony wykonanie przejść przy użyciu konwencjonalnych technik blacharskich.

Oktaedron w gminie Sigleß jest widoczny z daleka i zachwyca widokami sięgającymi aż do jeziora Neusiedl.

